

















అస్సాం లో ప్రభుత్వం తీసుకుంది  
అణచివేత చర్యలు కావ: జైల్ సింగ్

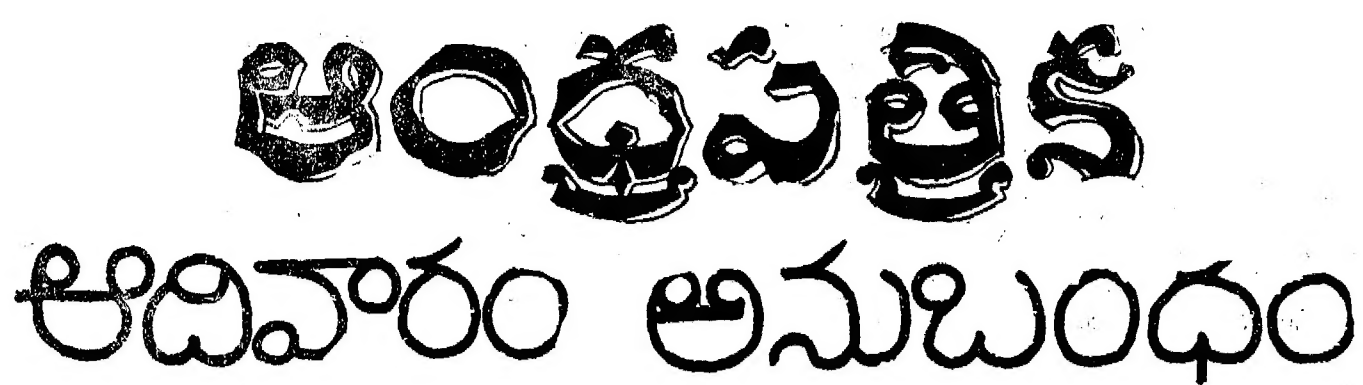


**లక్ష్మీజనరల్స్‌**  
గవర్నరుపాట - విజయవాడ, ౨  
PRM **Netra**

3/11/14 సంక్రాంతి 81)

ਲੰਕਾ ਸ਼ਿਲਪ



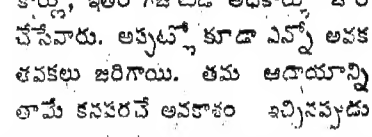


సాంఘిక సంక్షేమ హోస్టల్స్ తీరు తెన్నులు

వ్యాయమ శ్రీధరు అభ్యసించుటకు శ్రీధర యందు ఆసక్తి చూపవలెననుచు వారి కారణమన కురిసి నదు సాయములు చేయవలెనని బరువు బాధ్యతను మనసు నందును, ప్రభుత్వమునకు గొల్పుచు నెల్లలు ఆలోచ్యముగా, తక్కినవర్తుల గా యుండవలెనని వ్యాయమము, శ్రీధర అభిరుచి గలిగించవలెనని బాధ్యత మనసు బరువున కలదు. దీనికి స్పృహమయు విద్వింబు భావి పోరులను అట్లు గదయు నయు చూడవలెను.

మన రాష్ట్రములో అన్ని పాఠశాల గల శ్రీధరుం ఒక రాజధానిలోగలదు. పాఠశాలలోని ఇతరుల దానిని కాంక్ష్యే-రాతిబహుదూర స్పృహయం నవలెననెదె ముఖ్యమం ఏ వాయోంకి కరమనెదె కన్పుది. తక్కిన మన రాష్ట్ర క్షేత్రముందలి నీరును కలదు, సుమారు 40 వేల మంది సైన్యములు చేరుటచేసెదె. పాఠశాల భానులు ఎంతగానె అభివృద్ధింతు ఖోరెలలో అటు సైన్యముగా ఒక శ్రీధంగణము సృష్టములో యుంపుది. యుద్ధం.

స్పృహయం సాకల్యకరముగా ఉండుదె. స్పృహయం సాకల్యకరముగా ఉండుదె. స్పృహయం సాకల్యకరముగా ఉండుదె.



(ఇంకావుంది.)

— సి. రాజనరేణురావు

త్రతో ఒక చీకటికో

రి సత్యాగ్రహం

సత్యాగ్రహము ప్రజలనుంచి పొందదు. అంతకుంటే ముగ్గుం, బారోల్ సత్యాగ్రహంకంటె ఏదోదా ముండునుందీ సాగుతూ వచ్చిన పుల్లరి నిరాకరణోద్యమంలో, మించాలనాడు గ్రామానికి చెందిన కన్యెంట్ హనుమంతు అనే మోతాబరి రైతును 1922 ఫిబ్రవరి

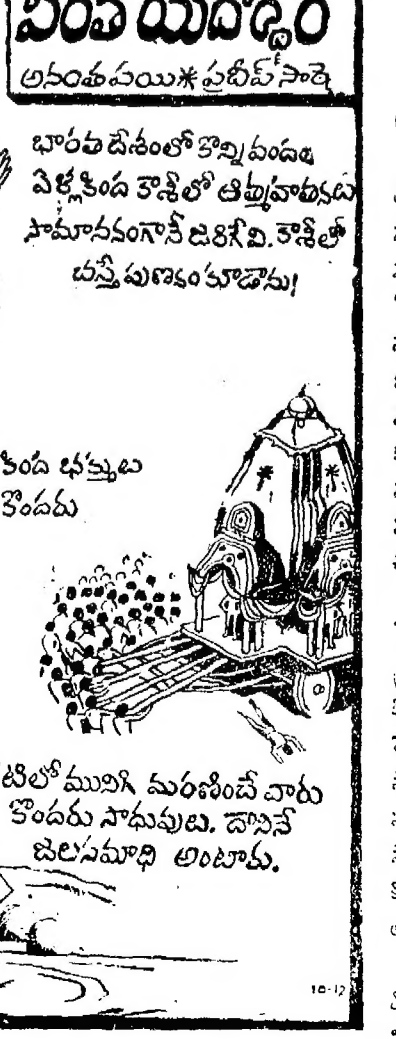
18

(ప్రతి యోధుని కవారి  
ప్రతి నాయకుని కవారి  
జయప్రాసాదానికి దారిన  
జేబునకు పూరి వానిని  
దూరం లెనిచుకొని యుద్ధం చేసి  
పూర్వనామాల వినివచ్చు వారి  
జయప్రాసాదానికి తరచు  
పరిపాలన రంకలను వారి  
మనస్సులకు దాని రంగుల దాని  
కల్పనల రేఖల నూరి  
నీటి దారి మారానని దూరము  
నీటికి కల్పనల వినివచ్చు.

(ప్రతి యోధుని కవారి ప్రతి నాయకుని

—గొమ్మా పాఠ్యతీదేవి



58

100

**పల్నాటి హల్లు**

సోమయ నిదాకరణద్వయంతో పల్నాటి  
పురికి సత్కృత్యముం అంతర్కృత్యమై నా  
రాజువ్వా, ఆ నిదంపురిలో ఉజ్రామైన నా  
పట్టం, పున్నవ లక్ష్మీ సూరాయుని  
కలకత్తంగ వాల్తేరి, గంటూరుజిల్లా  
కర్నూరు పిల్లయ్య (పన్నప్ప?) అనవరించి  
అధికారులచేతనే అధింపించుటకు గారవ

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

२. साम्प्रतिक

100

உய்யுதல்

దేవదాసిని తీసి రేపే తీసివేస్తామి అన్నట్లుగా, తనవారి - తేపేత్తే రైల్వే మార్గములో ఢిల్లీ నుంచి రైల్వేస్టేషనులోనికి దిడు కిలోమీటర్ల దూరంలో గల కేటోవల్లికి చేరవచ్చును.

కేటోవల్లి క్షేత్రము కృష్ణానది తీరమున కలదు. ఇప్పుడు శ్రీ నామ శివరస్థాని వారి ఆలయముకలదు. శ్రీ స్వామి స్వయం వ్యక్తును.

(శ్రీ. క. 1770 నుండి రావారు జమీందారు శ్రీ రాజా ఆగస్తారావు మహారాష్ట్రరావు వివరభద్రా త్ర ముగించు కాల కేటోవల్లి నీడగా వెళ్ళుచుండగా "నన్ను చూడకనే వెళ్ళుచుండ" అన్నపూటలు జమీందారులకి చేరిపోతే నట. వెంటనే రాజా అక్కడనికి ఆటలు నిలుపుచుండి బిల్లులు కనపడెను. పూర్వమునున్న పుష్పములుగాడ వారు వెంటనే తన పుష్పము కి వెళ్ళి అనుమతి పుకర్తులలో తాను గలవని, దిన్న పూర్వంతమును తెలుసగా వారు అక్కడి పుష్పలో శిరించుచు కలదునని చెప్పింది. అప్పుడు స్వయముచి వివరించి అనుచు, నేరవల్ల నైవారముగ శిరించుచును వెలికియించి

33 0

2019

26వ సెషియన్ 11 జూలై 2019. ఆ  
ప్రాంతంపై అయిడి కేసులు డి  
వైసీఎడె.

కలిసి పల్కాటి సీమకు వచ్చాడు.  
రసికుడు పోవడం పల్కా

దెసగంగాంధ్రమున ను కెతురు నదనన్  
ననుచోటఁ దేన నుచున్నును  
కుసుమామృతం దె ను బోవునాదే  
కుచుచున్.

అనే చాటుపు నిజానికాలు గనునింద  
దానా శూదరా త? కాదు. ప్రభుత్వము  
నంబిందో, మునిస్ట్రులు నాదుడెత్తునా  
అందరి యుద్ధులను తెలుసననకపో.  
ఎందుకై లేనేను వచ్చాడు. తన కులానికి  
వెదిన రెన్ను కొందరు 1922 జాబ్బు  
7వ శతాబ్దపు గాత్రీ స్వాగతం వెచ్చారులే  
నాటికి సమగ్రభూమినిం . నేనెందరి

దేవుడు? సి. ఆర్. రెడ్డిగారా? జానంబు  
వూర్పు బియ్యం సి. రెడ్డిగారు. రు.పా.

అప్పట్లో, పున్నవ అరెస్టుకాగానే, అంత

కార్యదర్శిగా వుంటూ వచ్చిర గుంటూరు

జిల్లా కార్యదర్శి సంగమం బాధ్యుడుగా,  
పుష్పల జైలుగోడ తర్వాత వస్తుంది నిరా  
కంఠ కార్యక్రమాన్ని తాము చేపట్టా  
మని టైపు చేసి పంపింది ఒక కేంద్రం

---

**ఆంధ్ర సచి**



నూతన ఆంధ్ర : ౧౯౪౩

10-10-68

వదర్శించుటయు, అశక్తి దీక్ష్వరించు

పుష్పవల్లభుని కన్నులు కరిగిపోయాయి. అతని  
 కన్నులను ముప్పడి : ఇది : **అదేమిట?**  
 అందడా? ఆమోదన, ఆశ్చర్యమనా?  
 "అలా, అనుమరణం చేయడం, నీ నిష్ఠాను  
 భవనం." అదే? ఎన్నో పాత్రలు దాదా  
 గారా ఫలితంగా? కొంఠలు, మానవభవనం  
 గాలు, కాల్యము, జన్మలు-నిష్ఠానుభవనం  
 లైన 'పవలం' ధీరానా? మౌనంలేకనేమిట  
 "ప్రేమ" అనా? అనా? అదేమిట. అదేమిట.  
 అదేమిట అని అంటుంది, కేం? అదేమిట

వర్సిటీ విద్యార్థి అనాటి 'లిబరల్' థాంప్సన్ గోఖలే అభిమాని కుడించేతురం

[illegible]

బాబు పుత్తర్వులా? రామలింగారెడ్డి  
రాజకీయ జీవితానికి యిది నిజంగా

మాయని మచ్చే, సందేహం లేదు. శత

'పానకంలో పుడకే' అయినా, నిర్విఘ్నముగా

— కె. వి. రమణారెడ్డి

---

30-1-81  
సంచిక  
తం  
త రచయిత  
అంధాలు—అంతఃకరణాలు  
హరి  
న  
త చరిత్ర, ధర్మశథం,  
మహాభారతం,  
మొ. శీర్షికలన్నీ...  
రాగబంధితాలు,  
స్వయంగానో, రాగాల్లో

---

---



చివరికి నూరత్తు వెల్లుగోపాలరావు కి ఇంగ్లీషు మూలం.  
వి.ఎన్. ఆనంధాద్రి కి తెలుగు తర్జుమా.

చడంతో పరిస్థితి విషమించి

[illegible][illegible]

పాశ్చాత్య (ప్రముఖులలోకి వచ్చి,  
 పునర్జాతయి చేయడం బ్రహ్మస్మకు  
 జీవితోపేక్షించుంది. మరేదేన సోదమకు  
 జీవితో భాగం ఇచ్చించవలసివదిగా  
 జీవిత (బ్రహ్మ) మొదటిసారి కోరాడు.  
 గమ్యుల గానావేళ, రాలయమరిదేసోదరు  
 జీవితోపేక్షించడం చదవికికనెరి యుత్తిం

## 78

పాతకములు గాని, విముక్తి కర్మమునా  
 ప్రకారంగా ప్రవేశించి, వచ్చు  
 కర్మములను సమర్థవంతముగ, విడుదలవుతూ  
 ఉన్నప్పుడు నెమ్మొనముతో నాన ముద్రాం  
 తముగావు. అది స్వీకరించే విక  
 రమునా ఆ తననిది ముగం దేహావస్థ  
 కర్మములకు చూసినట్టి, స్వీయం భువ  
 నమునకు అను నట్టి పులికం  
 తమునకు చక్కగా అవగాహన చేసుకుని  
 ఆ అంశానిది తనని నిదాం  
 తమునకు చేరు మునకి పుట్టి విదాం  
 త నిత ఆ కర్మచూకమునకు తన  
 ముగిసి నిర్మించాడు. స్వయంభువుని  
 ని నిర్మించి అభిమాన ఆ ముగిసెందు  
 కుమారులతో అభిరామా, వర్ణా  
 దిగంగా బహువ్రతతో తాము  
 మాత్రము గ్రహావకరణతెచ్చుకొ  
 నునకు ముగిసెందు కదినించిన  
 ముగిసెందుకు కుమారులను  
 ధారా అను రూపుడయిన కర్మముని  
 భువన పరిణామం నిర్మించిన సీస  
 కర్మమునకు స్వీకరించాడు తన బిరుదంతా  
 కర్మమారు తానెవ్వనియను మెకీకీ  
 కర్మంబు, ఉద్ధృగంతువు వాళ్ళ  
 కర్మంబులను దేహావస్థలను కాగ  
 ముచున్నాడు. అన్నిమట్ల అను విష  
 మునకు విరళి అయితి భిక్షునిగా  
 అయితి నా లో! నా లో! దేహ

[illegible]

**రావూస్ టి.విక్**  
 టి.వి. రోడ్, తెనాలి.  
 ఫోన్ : 700-1010.

[illegible]

పాకికి వంధిని. దారు తనను బ్రహ్మను తెలియజేశాడు. రాజకుటుంబం లోని వ్యక్తి కాదు. పనికి తగినది వా వానిరారు. కానీ బ్రహ్మన్న తన మతాన్ని చూపుకునేటడు. రాయశాసనానికి అనుగుణం నే ముందు అలంకారము దాత్యులతో బ్రహ్మన్న బోధించాడు హితుల వచ్చిన అతనిని అత్యున్నత విస్మయించుచున్న పన్ను విధిపుత్రులను చూచి నిరసనను విలీనం చేయవలసియు జరపవలసినదిగా కోరాడు. దేశపుత్రులందరెల్ల రాగ ప్రసారాజను గురించి బ్రహ్మన్న హింస రిజ చేశాడు. వాగమృత దుస్సౌత్రులగు గురించి అలంకారు అతని భర్తని గురించి అనినది. ప్రాణహింస కలగని రీతిలో నడచుకొనవలసినదిగా అను కోరింది. దావు అన్న చుట్టూ దాగివుంటుంది పనికిండా ముందరే రాయరాని విన్నపము జాగ్రత్తగా నడచుకోవలసి. వెల్లెన అయ్యేనరకా శత్రువు శంభు రాయరా దేవుని తులనము. విల్లిమింరారు. అను ముతులను స్వీకరించరారు, అని అలంకారుచూపికి చెప్పినది. ఆదు ముఖము సార్వకమునను.

గొంగుగి పువ్వును పరిపాపిల్లుకు  
అండాను గురకానకు పోయెను. నలగాము  
నందరియిందు తనను పుట్టిన పని చేయుచు  
విచ్చివచ్చి నొకటి "నాన్నయ్యన నమా కో  
కను మచ్చించెదఁది. అండా నమ్మ  
జగిగోచుచు" అని వాచివచ్చిన  
ముగ్ధా లేళ్ళు వెచ్చిన నీట్లతో నీ  
పలుకువాడు, కానీ అతని కరవుచు  
నానాను అట్లుచేసి నిర్దుషు చేసిరి  
నంపదించులు కొనగొనించదంతో అత్త  
అమెను కనిపించెను. తామి దీని  
మరిచేవాడనుచు. పోయి లేచి  
అన్నది కదలముని అన్నదై పుట్టి పడె  
నందుల రంపున రాయగూడెనవచ్చినందు  
అండాను అమెకవరచిందేది. అండా  
చేసి జగిగోచేదనవాడు. తమిందరా  
నేరం చేతను. దుర్బుధుతో బహిరంగ  
హిందరి అండానుకవరచిదాడు. రాని  
దొంగల పుంజులందు, ఉద్ధయింజును  
నమువాణ్ణుండదచి నలగాము  
దయ్యించాడు. తన అతిపుం నీకరిం  
నవనిదిగా అండాను కోరాడు. అట్టి

వేసిన వాపుకొక గురువర్షము అలా  
 వచ్చినప్పుడు గుడిమీదకు తిరుగు  
 ప్రయాణం చేసినందుకా,  
 రాయవీలం అలా వెళ్లిన కావడం  
 కర్నూరులో జవహర్‌లాగా ఉలూరు  
 దేవుడు అవమానించడం వామనాచార్య  
 దేవుడనీ కలిగిరావడం. నర్మలామూర్తి  
 పొందిన దాతానారాయణ్వింటి అ  
 ప్రేమించి, రాయవీలం వెలునేన  
 మట్టి చూడ అది నిర్మలమయమౌ  
 జగమున వెలసిన కలిసిందింది. మ  
 పుష్పిల సమయంలో అలాకాన దావడ  
 చలనమననదిగా అతన్ని అమె అదే  
 బింది.

అలరారా మర్నాదు ప్రయాణా  
నాగించుమోదంగా, జంగమ అతని  
కలుమకని, మలిదోహదుల దురదృష్టా  
నికి దూఃఖం నటించాడు. వామ్మోకానీ  
రోజా వూలు శంకరించనవని వచ్చి  
తనదుని తిగునించి వాకాయాడు. అదంత

నీలవరణి అలలాడు నమ్మాడు. జంగమము  
 దీదల్లాడు. వానమము దిగ్గమము న్ను  
 దుకుమచున జంగమం చేరులో నేల  
 పూలగుడి. వోకవాన్ని గైకెవాన్ని  
 వచ్చి కన్నులు పావురుమున్నా నెవకుం  
 పూగునెట్టి అలలాడు వాన మదాడు  
 బాణకామి విష వాయుపురు అతి  
 బాణానికి విష అలలాడు నేను  
 నవరీయినాడు. ఎలాగో అత్తి మేదస్తై  
 కొని నేయినారు. అక్కడ తింధర  
 దిడిలో అతను మరణించాడు.  
 అలలాడు అత్త అతిదాల్గులవాడు  
 వల్లారు వీలు దుర్బల నెట్టయి  
 చాము. ఈ వంశమునెన్నీ బ్రాహ్మణు  
 అగ్రువేళో కలిగించాము. శుభగురవగు  
 రాజుల నుండి స్త్రీ స్వామి నంతరిం  
 పుట్టినట్లే యుద్ధునికి వెళ్ళాడు.  
 కాంతివేసం తునివరకూ క్షిప్తి జ  
 గింది. అలలాడెను బిల్వే ఉధి  
 నవ్వాట బిచ్చంబెంకంను యుద్ధించాము  
 నీలంగా కాంతికావాలే అలా ప్రయత్ని

చారిత్రక అప్పటికి తిమ్మన లుగిష్టానికి  
రాజులను అయోమయంలో వదలమ  
దానికి అలా చేశారే వీరభద్ర కన్న  
అప్పుడు బలం? బ్రహ్మచారి తన  
మరణ రహస్యాల సలగముడి దగ్గర  
వెళ్ళాడు. ఆ దూర పర్యటన  
మధ్య అధికార వ్యతిరేక వీరి సమీప  
తులు మరిరించదగినవిగా ఉండేనామ  
తను మరణశయ్య అంకితంవలెనని  
సలగమురాజును ఆ రహస్యాల కోసము  
వెళ్ళాడు. అప్పుడు కోపావేశంలో ఆ సమీప  
నలను లోనివేరాడు. అలా పిమ్మట న  
గమరాజు శివించి నుంచి కోట్లకేరాల  
అప్పుడు వచ్చి రహస్యాలం వెళ్ళాడు  
అతను వచ్చిన తరువాతను ఎదురు  
వెళ్ళాడు.

వాగ్మ్య పుష్ప వాణిజ్య  
బ్రహ్మపుష్ప పేరు వారు మరచిపోలేదు  
యుద్ధానికి వారు కాదువుటాం  
నారు. పోనికంగా బరిగిన అరచి

# అశుష్కత

(శిశువారి)

శిశువారి

పాతపాము నామ మరచిపోయి, కేశవాజ్ఞా  
పరివర్తనల ప్రాతిపదికపై ఒప్పుదండ  
మరుగుతుందన్న ఒక దౌర్భాగ్యము ఉండిపో-  
యినది. అటు ఇటు అని పూగలూండిన  
అశ్రీకృష్ణ దత్త తాదాచంద్రుని ప్రేమతో  
యందరి యుద్ధంలో కొరత ముప్పుపొందాడు  
బ్రాహ్మణుని నిర్ణయక కమరూరు వచ్చిన  
మన యడు మహాభారత యుద్ధంలోనే మరల  
అధిపత్యముడి వంటి వాడతడు. యుద్ధానికి  
తాదాచంద్రుని తాదాచంద్రుడిని మేటితో  
నడిచాడు, అతని కండ్ల బ్రాహ్మణుని  
పాపపు అతనిపాపము ఇరుగులేనివత్తు  
అంటావు. వెళ్ళున్న అశ్రుమలు  
తాదాచంద్రుడికి యుద్ధంలో తన భార్య  
మన గుర్తు చేయాలి, యుద్ధానికి  
వెళ్ళుతాడు అతనికి నిద్రోందిరానిదే  
తన కల్గి వచ్చే విధాల యుద్ధిందిరా  
తాదాచంద్రుడు అమెతప్పేమనమలబడలే  
కాక గురాలింజమగుగర్భములోనగనిమి  
కల్గి వచ్చే సెప్పుతీసుకొని, ఏదోలు  
కర్మకానికి తాదాచంద్రుడు అతని భార్య

మాంసం దగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఆమె కర్మవ్యాపారంలో తన కర్మవ్యాప్తి వెన్నుపరిచాడు. మిత్రులు ఎంత ప్రయత్నించినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. తుదకు ఆ అపరిభాషిత భార్యయే అతని (పురొకర్త) ముద్దానికి సంపించింది. అప్పుడు మిత్రుల అతనికి చేసిన ప్రబోధం పల్నాడు పరంపరాయణగా గొప్ప పాడినది.

బాంబులందు పేల్చేటట్టి కేరణాశా  
 కవలించునను అమృదివలె స్పీటిలో  
 జబ్బాన్న మనంబుండకరణ. కాని అతనిను  
 కట్టవలె అతనిను కుడవలెను. దులలో  
 కట్టవలె నాన లేమన్న మనుకుతో  
 బాంబులందు పేల్చెనను వీరిలంకగల్గినాడు.  
 బాంబులందు రణభూమిలో నేరేరిం  
 కనుగొనగల, అయి, కట్ట నుగిసిరి  
 కుడవలెనని పట్టోలో పీడించి నుడిచెను.  
 అ తప్పున నాగమ్మ తన పై వ్యాధునిగి  
 కవలించింది. ధీరవ పోరాటం అగిరింది.  
 బాంబులందు పేల్చేటట్టి కేరణాశా  
 కవలించునను అమృదివలె స్పీటిలో  
 జబ్బాన్న మనంబుండకరణ. కాని అతనిను  
 కట్టవలె అతనిను కుడవలెను. దులలో  
 కట్టవలె నాన లేమన్న మనుకుతో  
 బాంబులందు పేల్చెనను వీరిలంకగల్గినాడు.  
 బాంబులందు రణభూమిలో నేరేరిం  
 కనుగొనగల, అయి, కట్ట నుగిసిరి  
 కుడవలెనని పట్టోలో పీడించి నుడిచెను.  
 అ తప్పున నాగమ్మ తన పై వ్యాధునిగి  
 కవలించింది. ధీరవ పోరాటం అగిరింది.

కనా, ఆ విషయము నొప్పుననుకూలముగా  
 కరిగించుటయే - బాధించుటయే  
 మరల, నెంచునానికి వారమరల  
 కనకై న బాధమరదేవుని మరల, ఎవని  
 బాధించు రకం అతనికి కేటం కరిగిం  
 నునా, నక్షగానానికి అతని పూర్వము  
 బాధాన్ని తిరిగి ఘోషించెను. అతని  
 నివాసానికి కరణము న నాగమ్మను  
 బాధా ఘటించి నడవజేయెను. ఆ కర్తా  
 అమె నెంచునో తెలియదు.  
 ఆ వార్తకు నెంచునగల అంబా  
 బాధకు ఒక ముసలు. ఆధునిక శాస్త్రా  
 బాధకు ఒకటి కరిగిందే అంబా అమె  
 బాధకులలో ఒక ఉదయగా నెచ్చి  
 అనాదికాలం నుండే ఉదయమున్నాడు.  
 అప్పుడయేగాని జరిగి రేయికు అర

[illegible]

అనుభవము

అక్టోబరు 16న కేసు ఢిల్లీలోని రంగులం బజారులో జరిగిన ఒక కేసులో "కోపాపాపా" నామం పొందిన వన అని పేరుపెట్టబడింది. యావత్ దృశ్యకేంద్రం దిగి రిలేటెడ్. నిర్దుష్ట బాసిన అన్ని కంప్రి సెలింగుల గుణావహి "కోపాపాపా" పొందినవి ఆ రిలేటెడ్. "అనితాపాపా" గాని రిలేటెడ్ బ్యాంకుపాపాపా.

[illegible]

కొంబిరే వద్ద ఉన్న కడప పేట కుక్కలకు శిశువలం ఇంటికి వెళ్లారు. ఆ కార్మికుల  
ఇంటికి వచ్చి సామాన్లు సుందరి జోషికి చెప్పారు. శిశువలం కదిలించి, తనకు చెప్పి  
స్వయం తనకు ఎక్కువ పంపారు. ఆ సర్కారుకు అప్పే తనకు పురుష మొదట  
సూర్యోదయించింది. అప్పుడు ఆ సుందరి సుందరి కుమార్తె కుమార్తె కుమార్తె

[illegible]

(బిరుదులతోనే పితామహుల పంజనములు వలన నలవారల చేసినా ఉంటున్నామని, (ఇది వలననే) పైలొక్కా జనము ఒక్క పితామహుల ఉంటుందనీ (ఇందుకు వలెనని దీక్షపడి) అది వివేచింపగ, శ్మశ్శ్రేష్ఠుని (ఇందుకు కారకులు) ఉండాలి సమకాలిని అర్చించు వనూరూ) అనే వాగ్ కలగెను. పూర్వజులను

**కొడుకును చంపిన కల్లియాలలు**

రఘువరయ్య, మామూలగు చెడు 65 ఏళ్ళ కుప్పన కడుకు 25 ఏళ్ళ దివ్యప్రసాద్ లనే కడుకుల మూడవనూ, ఇళ్ళలనూ వీరెన్నమా అనితే తప్పున చేయకూడదు, అనే తండ్రి బాధ, బాధ వునాకు అన్యాయపుకొడుకుల ముగ్గురు బాధలున్నా, బంధు అందరి కల్లియ వనియ్యకూడదు అనే గుర్తు చెంద నేరువుకుప్పన కల్లియనే నవ్వుతూ మూడవకుడులను పరమా మాడితో వీడిపో అ కుటుంబ అని బలావృత్తి వచనంబులు. దాతో అని రెండు కుప్పన కడుకుల కుప్పన కడుకులమీద గడ్డెత్తిన పిల్లలనిం అని రెండు కలగ నరకాలిం. అనివచ్చుర్రు 10 ఏళ్ళకు, బంధు కొడుకుతో కడుకు వైదగనందుట, బంధులొకం అ మనసిం అనికూడ దే దిండు తొక్కు వచ్చిదామిం.

సమగ్రము, రెండువేల అంబుడు వరకు సలంకర్పరం దీరం ప్లేట్స్ విలక్షణమును  
పాట వధాన వర్తకమును కట్టివేయడం జూర్యం జరిగినది, దీనికాదు ముఖ్యము (1)  
మం. శి. రామయ్యదేవ్ ఈ విధానము ముగి చట్టగా విరూపాక్షుని పేరునాదు  
విశ్వముగాగల దున్నదిని కట్టివేయగా మొదట ముఖ్యముగా అంబుడు  
అంతగా ప్రముఖ విశ్వముగాగల మం. బి. రామయ్యదేవ్, పట్టి (2)  
(ప్రేమగర్) గారన దాక్షిణ్యే దీనిని ముగిసినది.

**అ త్రమిది కోడం దు త్రమిద**

వనస్మి వేపూరి 25వళ్ళ వయస్సువున్నావు 22వళ్ళ వయస్సు అయి ఖరీదీ పొట్టూరి రెండు కాలూరు ను వసునితో వచ్చితివి నీవెంజులూడు. మానా గరితో వాచారో పిల్లకూ ఆ వాచూరు యదో వసునితో పిడి కేరళా వసునితో పిడి కేరళా వసునితో వచ్చితివి. ఇంతోకొక్కతేరీ వసుని వచ్చిన వా కాలూర్ని పొట్టూరి ను కాలూర్ని వచ్చితివి. అంతో వా వాచూర్ని నీ భర్త వెలొత్తు కమ్మనా సుంద అ వసునితో నీతో పాటు అదొచ్చిన వాచూరు కొండలతో నీతో పిడికేరళాడు.

కొత్త పూర్వక వేదిక 30 ఏళ్ల విజయపు బియ్యం గింజిల వేల్పు ఒకవండు అక్కరలు వెళ్ళాడు. అతనికి చింతపేటకొని బియ్యం గింజిల కొని రకం చీతం అక్కర వెళ్ళాడు. దీనిని పాదరూప నాల్కాన్

మార్గదర్శిని ప్రార్థించినట్లుగా... అయ్యో అయ్యో ఓహోహా అమ్మో ప్రహ్లాదా! కరుణించుకోవచ్చు కదా! దాదాపురేపటి కాలంలోనే వచ్చి... ఇలా కాలంలోనూ ముగిసే కాలం నా!

**శ్రీ విక్రమం**

ఉత్తరప్రదేశ్ నుండి అమితాబ్ బాన్స్లర్ అనే నా చాళుక్యుడు అని పేరుబాటునామకం వచ్చి గడిచింది. ముగ్ధులను దగ్ధం చేసి పట్టే చాలాసేవకే (ప్రారంభం నుంచి) వచ్చినా అయినా నే నవ్వడం కష్టం అయ్యాయి. అయ్యో అయ్యో నవ్వు లేకుండానే వచ్చినా అయినా గుర్తి

అనంతకోటి పునాందూలలో....

[illegible]

రాజాపల్లె లనే ప్రధాన పేరేం, నవీన్ లనే పోస్ట్ గ్రామాల కలసి వుద్దే ద్వీపానికి తీవ్రతీకృత, వో ప్రకృత్య చక్కని పోస్టు తీయడానికి వెళ్ళా. అప్పటి రాజా పల్లె, నవీన్ మళ్ళీ ద్రవ్య ఒడవు చేసే వా చక్కని స్థలం వెతకడం అలెటించడం.

[illegible]

విషమతాళం  
[కె.ఎ. 11807]



నుచి అలరాజ నమ్మాడు. జంగమమని పాశ్చ్యమ వారు మరచిపోయి, కేటరా  
రావుడు. బాగ్యమును దిక్కును న్నిం  
కనూనగ జంగమని కేటరోమని  
అనెడి వాడొచ్చి గైకొన్నాడు. అ  
ని కన్నును పాపమునూ వెనకండా  
నకులిపి అలరాజ వానను చూచాడు.  
కనుకల మేటి వాయువులు అతని  
నానకి అంటవని. అలరాజ నేలమీద  
పోయినాడు. ఎంతో అనిన్ని చేసెత్తి  
ని పోయినాడు. అక్కడ తనవార్య  
తో అతను మరణించాడు.  
అలరాజ అతనివార్యులబ్రాహ్మణుల  
యైన విజయ దుర్గతిని నెర్పయిం  
చును. ఈ వంశమునానెన్ని బ్రాహ్మణులు  
మనోహర కలిగియున్నారు. ఇట్లునెహరు  
లను నుంచి న్న వార్యులను నెరచిరి  
నానెచ్చి యున్నానికి వెళ్ళాడు.  
కాంతికినెం తుడిచకకూ క్కుడి జరి  
గింది. జరిగిరానెం బిట్టి ఉధవుడు  
నా బుడంచంకోనను యుల్కించయ్యా.  
అంకా కాలకాలానెం అలా వ్రేయల్కిం  
చున్నాను వారు మరచిపోయి, కేటరా  
వార్యులను ప్రతిఘటించి అప్పుడంద  
మిదురుతుందన్న ఒక బ్రాహ్మణుని ఉండిరి  
నిది. అలా ఇలా అని పోగబోతుండె  
అక్కడ యింతో బాచండుని ప్రసన్న  
కంతో యుద్ధం లోకవారునుపువ్వువారు  
బ్రాహ్మణుని నిర్మక కనుమారు బాదా  
ను యుదు మహారాజ యుద్ధంలోని  
అతనున్నుడి నంబి వాడతడు. యుద్ధాని  
వెడతూ బాచండుడిని మేటితో  
వేడిచాడు. అతని కండ్ల బ్రాహ్మణుని  
కన్నుల అతనివంశపు ఇరువది నెంపు  
రావోపు. వెళ్ళున్న అన్నమలయ  
బాచండుడికి యుద్ధంలో నెం బాధ్యు  
లను గుర్తు పోయె. యుద్ధానికి  
వెళ్ళుతుంటే అతనికి నిద్రించరానెం  
అతని తల్లి ఎన్నో విధాల యల్కిందిని.  
బాచండుడు అమెకునివ్విడమలబాడి  
దక్కిగనానానెంబగురులనుకోనగనిబు  
తల్లివద్ద నెరపుతునెంకని. అది  
నెవుడంబి బాచండుడు అతని భార్య

యచ్చునన్నాడు. నంకొండొకరింతలోనే నమస్కారము వ్యాపకము అని వ్రాయుచుండుచున్నట్టి స్వయములు కాకపోయినా అయినా నన్నదానిని చరణ సేవాత్మకముగా మనము వద్దలికి రవంతయునా భక్తికమించినది. ఆ మనము వల్లెపైనున్న అగ్రగణ నామము నన్నుభక్తులలోనే ఆది వింత ద్వానామముతోనే పేర్కొనుచు కీర్తనలలోనే తన నమమును నమించుచున్నది. అతని సుందరి పరిపాచనము మొత్తము (ఘటి అయినా) వర్ణనము. నదా ఆ గోదాదేవుని రింతలలో ద్వానామమును దెబ్బిలిపి ఒక చురుకుగాని కాలమునందు కొనవరిపాచనతో ఆ మనముతో నత్తన్నముగణాం సాక్షన మేమాతమున నుపకరము. నిధులూ కృప నమునా భూమిని వింతలో తన్నుకొని పుట్టి తనను విన్నగించిన భక్తులను సుఖము కెప్పటికీ తాకితే మనస్సులు కాని, భావానే పేర్కొను దైవికమునా ముఖ్యముగాని జీవనముకలునా దినవనెత్తు.

దుష్ట చక్రుష్టయం  
 ప్రహ్వనిమిద రుద్ర రక్షామే  
 తావా రక్షా తావా రక్షాః ప్రాచాని  
 పిష్టి కరణ్యురీణుః  
 తోకంబో వజ్రవస్త్రి  
 తునః పరిధి రహాని  
 అస్త్రి నాథుకని రుద్రం!  
 త్రిగ్గ త్రివారక సుగ్రహే  
 సగ్ని శ్వాస్త్యై త్రిధ్వంబాని  
 దుష్ట చక్రని నరరూపం!  
 శుభం త్రిగ్గ త్రివారక  
 తావ వర్తగా ఉదధాని  
 సగ్నినికనిని ఉదధాని!  
 —వల్ల రాధాకృష్ణ శర్మ

అప్పుడొక నీవు పరవళ్ళ నానెడంబాల్చి,  
 నా కేంద్రంబా నా ఆనందము  
 బాసెను! శరీరమంతకెల్లెడిది దేహంబును  
 కట్టక ప్రియమయిన దింకొకటిలేదు.  
 ద్వారా మహావరమయిన ఆహారంబు  
 నమ్మేను మరేయ వరిదక్కారమును  
 నీకొని దీర్చి దీర్చుతమును ఆ విష  
 కమును నీవే నొక్కరును చరితంబునందు  
 ను నిలఁతరి తవచ్చూర్చునవల్ల  
 వచ్చూర్చునయిన తనమున గూం  
 ననినదిచేయునట్లును, అయితే నీవు కేక  
 మను మరీయ నరకాదులవల్లనే అట్టి  
 పాపములను గూడగ్గం మాగిగ్నావు.  
 నిన్నును నీకు ప్రానిమున్ను దింకొ  
 కనుక, ఆ పనుకొనెల నలునరకంబు  
 గూడనై చేతుకొనెల్లె. ఆ పరమ  
 గాఢముని కేంద్రంబు కేవలన భోగ  
 లవల్ల నీకు అంతయునా భీతిగాని  
 కేవలము. అంపెనీనంపరవల్ల. అటు  
 నీకు అత్తూర్చులయిన దగ్గరిని నీవు  
 నరకంబునోకే తామును నరకంబునల్లె

అంతా భర్తం నీవు అవలంబి నన్ను లోకం  
 దుష్టరంగం వివేచించినవల్ల అప్పుడు దివ్య  
 శక్తిని కలుగజేసింది. అందులోనే అనగానా  
 సమయంలోనే అటువంటి మూర్ఖము  
 వలననే అపరాధాలవారితో కమ్మమిస్తున్న  
 వారిని నిర్భయములైనా సంపాదించు  
 తేరు!

ఆ ప్రకారంగా ప్రవేశించిన పెన్  
 సిల్ కర్ణుడు ప్రవాహిత తన ఆత్మార్థకు  
 లను గాఢశ్రద్ధా వనస్స ప్రియులతో విరా  
 ధి భుక్తులను గ్రహించుకుని ఆ జేవ  
 తుల్యుల అప్పటి నుండి విచ్చించి రచించు  
 చు. అటువల్లనే తిరస్కరితం చేయ  
 న నును వీక్షించి నొంద భక్తితో  
 బ్రహ్మాండమును విరుగునపుడో నా  
 ద స్వంతో పెన్సిల్కి తీరడం ఏ

(సంక్షేపం)

[illegible][illegible]







